



¿JIM CARREY HA FALLECIDO?

OTROS DATOS RELACIONADOS CON EL ARTÍCULO



James Eugene Carrey, más conocido como Jim Carrey (nacido en Ontario, Canadá, 17 de enero de 1962), es un actor y cómico canadiense nominado a los premios BAFTA y ganador de dos Globos de Oro, conocido por sus exageradas muecas, sus flexibles movimientos y sus histriónicas interpretaciones en comedias como Ace Ventura: Pet Detective, Dumb and Dumber, La máscara, Liar Liar, Bruce Almighty, Fun with Dick and Jane, Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events, Yes Man y Me Myself & Irene aunque también ha tenido éxito en papeles dramáticos como The Truman Show, y Eternal Sunshine of the Spotless Mind. Man on the Moon ([Wikipedia](#))

INTRODUCCIÓN

A través de distintas redes sociales se está difundiendo el rumor de que el actor cómico Jim Carrey ha fallecido.

HISTORIA

Las noticias de fallecimientos de actores son continua, hace unos meses tuvimos la supuesta muerte de Morgan Freeman, hoy la noticia salta sobre el actor Jim Carrey, al que muchos conoceréis por películas como "La máscara" o el Show de Truman.

Hoy le ha tocado a él... ¡Bueno! en realidad le lleva tocando hace mucho tiempo...

El 27 de diciembre de 2009, podíamos leer en Facebook:

"Hoy en la noche fue encontrado muerto el actor canadiense James Eugene Carrey, mas conocido como Jim Carrey, en un accidente presuntamente causado por relajantes musculares en Ontario, Canada. El actor de 47 años se encontraba en ese lugar debido a las festividades navideñas."

Por tratarse de la fecha que era, todo hacia indicar que era un "adelantado" al día 28, celebridad de "Los Santos Inocentes"

Sin embargo, El 27 de diciembre del 2010, (Un

año más tarde) nos encontramos con:

"James Eugene Carrey, mas conocido como Jim Carrey, de 48 años fue encontrado vivo mientras comia cereales por un vecino que pasaba por el lugar. Jim dijo que ni se percató de haber estado presuntamente muerto declaro a los diarios de Ontario"

En esta ocasión el día 2 de Marzo de 2011, el mensaje que se puede leer es:

"Jim Carrey muere en un accidente de snowboard. El actor Jim Carrey muere en accidente de Snowboard. Esta historia está todavía en desarrollo... El actor Jim Carrey se dice que murió poco después de un accidente de snowboard el día de hoy - 2 de marzo de 2011."

Distintos sitios muy diferentes como [motos.net](#) - [forocoche.es](#) - [ElGonzi](#)

... Dan cuenta de la noticia que aparece en [Global Associated News](#) según la cual, el actor se golpeó contra un árbol mientras practicaba snowboard en Suiza

EXPLICACIÓN

Y aunque el rumor se empieza a difundir el día 2, en la web de la noticia me aparece el día 4, que es cuando la consulto, lo que indica que entres el día que entres, la noticia siempre pondrá como fecha del accidente ese día.

Por lo tanto, se trata de una falsa noticia difundida por esa web.

No es la única web que da este tipo de noticias, si entramos en [Fake a Wish](#) nos encontraremos una noticia sobre Jim Carrey, con fecha también del día 4 de marzo en la que también nos dicen que el actor a fallecido, pero en esta ocasión, el fallecimiento se ha producido en Nueva Zelanda. En realidad es el mismo sitio de antes.

El sitio está en inglés, y tiene un buscador de noticias sobre artistas, pero si ponéis vuestro propio nombre saldrán noticias sobre vosotros, evidentemente todas falsas.



EL CRIMEN DE VENTA RAMIREZ

Un crimen provocado por el odio entre dos familias gestados a los largo de los años y que resonó en toda la provincia de Almería.

Antonio Hernández Soler llevaba sus cabras a pastar cuando se topó con una pareja del servicio de carreteras de la Guardia Civil y les informó de que había visto un cuerpo semi-escondido.

Era el 11 de febrero de 1884, la Benemérita se desplazó hasta el lugar, una zona del barranco de San Telmo, allí pudieron comprobar que un hombre, con unas tijeras de podar en la mano, había sido perdigoneado dos veces con una escopeta de caza y por detrás, al hombre no le había dado tiempo a defenderse ya que su arma se encontró a escasos dos metros del cuerpo.

La víctima se llamaba José Ramírez Padilla propietario de la Venta Ramírez, aquel día le dijo a su familia que iba a ir a un cortijo que tenía en la cercanía para plantar patatas, y que después había quedado con dos personas para venderles unas semillas. José no llegó nunca al cortijo.

Las sospechas cayeron de inmediato en la familia que se conocía por “los López” ya que eran sabidas las amenazas de muerte que esta familia había lanzado contra la de José, por una disputa sobre unas tierras.

La víctima incluso había hecho llegar al gobernador civil noticias de dichas amenazas y de todos eran conocidas las peleas que habían tenido en público, incluso con disparos de escopetas.

Diego López y uno de sus hijos se habían traído de Polopos a un oscuro personaje, Antonio Moreno Martín, para que asesinaran a José, a la vez que idearon una coartada para todos, sin embargo, un testigo le vio en las cercanía de la venta aquella noche, con la escopeta colgada al hombro, incluso, después del asesinato, entró en una barbería para afeitarse para no ser reconocido, se llegó a cruzar con el cabo de la Guardia Civil y le dijo que se marchaba del lugar porque “los López” eran unos sinvergüenzas.

Cuando fue detenido y le preguntaron el motivo de quitarse la barba, alegó que había sido por el calor, esa respuesta no fue convincente si tenemos en cuenta que se encontraban en el mes de febrero, y máxime cuando unos días antes le había preguntado al alguacil sobre qué pena le podría caer a alguien que matara a un hombre.

Nuevos testigos lo vieron salir corriendo de la zona en la que apareció el cadáver.

El autor material del crimen y el patriarca de los López fueron condenados a cadena perpetua, dos de sus hijos a penas entre 15 y 17 años, otros dos de los hijos y el sobrino quedaron absueltos.

OTROS DATOS RELACIONADOS CON EL ARTÍCULO

La **Guardia Civil**, popularmente llamada **Benemérita**, es el primer Cuerpo de seguridad pública de ámbito nacional surgido en España.² Es un Instituto Armado de naturaleza militar que forma parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Como Cuerpo de Seguridad del Estado, la Constitución, en su artículo 104, le fija la misión primordial de proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades de los españoles y garantizar la seguridad ciudadana, bajo la dependencia del Gobierno de la Nación. ([Wikipedia](#))

Polopos es un municipio español situado en la parte oriental de la Costa Granadina, en la provincia de Granada. A orillas del mar Mediterráneo, (...) ([Wikipedia](#))



TIGRE DE PAPEL

En octubre de 2007 un campesino chino llevó a las autoridades de su país una fotografía que había conseguido tomar de un extraño tigre extinguido en esa zona.



HISTORIA

Zhou Zhenglong, un campesino chino entregó a las autoridades de su país una fotografía que decía haber tomado en la que se podía ver un extraño tigre que había sido visto por última vez en esa zona en el año 1964.

Los funcionarios forestales le pagaron 20.000 Yuanes, publicaron la fotografía y emprendieron la búsqueda, encontrando el lugar en el que había sido tomada, localizaron los árboles y gracias a ello pudieron determinar que el animal mediría en torno a 30 centímetros.

El tamaño del animal hizo que empezaran a surgir sospechas sobre la veracidad de la fotografía, a pesar de que los funcionarios aseguraban que el animal estaba allí, pero internet se encargó de desmentirlo.

Al parecer los funcionarios pretendían con esta historia llamar la atención y conseguir que fueran más turistas, pero alguien encontró una imagen de un calendario...

... Y casualmente el animalito de este calendario coincidía con el animalito fotografiado.

La policía intervino y el campesino Zhou reconoció que había recortado la imagen, la había pegado a una madera y



la había colocado entre los árboles con la intención de que le dieran una recompensa, mayor que la que le habían dado, por demostrar que aún quedaban vivos en la zona algunos tigres.

En junio de 2008, trece funcionarios forestales fueron despedidos y Zhou arrestado.

Hay un frase comunista para llamar a los reaccionarios que es "tigre de papel" pero en esta ocasión el significado que da título a este artículo tiene un significado literal.

OTROS DATOS RELACIONADOS CON EL ARTÍCULO

El tigre de Amoy, tigre de Xiamen o tigre del sur de China (Panthera tigris amoyensis) es la subespecie de tigre más amenazada de todas. Su área de distribución original se extendía por los bosques húmedos y praderas del cuadrante sureste de China, donde se



extinguió en 1994. Hoy en día sobreviven 68 animales en cautividad, descendientes de sólo 6 tigres originales. Una diversidad genética demasiado pequeña para que una población de felinos pueda recuperarse, por lo que es probable que esta subespecie acabe extinguiéndose a corto o medio plazo. Por ello en el zoo de Cantón se ha empezado ya a preservar células de esta subespecie de tigre para evitar su definitiva desaparición.

[\(Wikipedia\)](#)



MUERTE DE UN MILICIANO



El 5 de septiembre de 1936, los anarquistas se enfrentan a los soldados de coronel Saenz de Buruaga en Cerro Murano. Robert Capa capta con su cámara el momento justo en que una bala mata a un miliciano. Esta fotografía se ha convertido en la más famosa del mundo. Sin embargo hay quien duda de su autenticidad.

En 1936, España se encuentra sumida en una guerra civil. Periodistas y fotógrafos de muchos países se encuentran cubriendo las noticias del frente, entre ellos, el fotógrafo Robert Capa.

El 5 de septiembre de ese mismo año, está en Cerro Murano, allí anarquistas llegados de Alcoy se van a enfrentar a las tropas del coronel Saenz de Buruaga.



Capa lleva como única arma una Leica III y comienza a “disparar” en el preciso momento en que aprieta el disparador de su cámara un soldado de las milicias anarquistas cae abatido por un disparo.

“La foto fue publicada por primera vez en la revista *Vu*, para la cual Capa estaba cubriendo la guerra española, el 23 de septiembre. Curiosamente, a pesar de ser su foto más famosa, Capa nunca hablaba de ella, y se sentía responsable de la muerte del miliciano.” (1)

“Esta imagen ha sido calificada por los historiadores de la fotografía y por los propios fotoperiodistas como la instantánea bélica más impresionante y directa de todos los tiempos.” (2)

Después de su publicación han surgido

muchas dudas sobre la autenticidad de la foto, y los argumentos en favor son tan concluyentes como los argumentos en contra.

La fotografía ha estado “siempre en el ojo de la tormenta bajo los rumores que se trataba de una foto falsa, producto de un montaje.” (3)

CON-

TRADICIONES

La fotografía “no aporta información sobre su ubicación, fuera de una tierra cubierta con rastros y un paisaje al fondo (...) Se publicó (...) junto a otras instantáneas. Una de ellas mostraba a otro miliciano cayendo casi en el mismo lugar” (4)

Hay quien afirma que las dos fotografías son del mismo hombre. “(...) no hay duda de que son dos hombres distintos. En una de las fotografías de la serie aparecen los dos hombres alineados juntos a otros camaradas agitando los rifles. El hombre de



la famosa fotografía aparece en el extremo izquierdo; el otro es el tercero desde la izquierda. Éste lleva unas cartucheras en unas correas que cruzan su pecho en forma de X, en contraste con las correas verticales paralelas típicas del diseño de Alcoy. (...)” (5)

“Lo que hemos averiguado con estas nuevas fotos de ese día, y que ignorábamos antes, es que no se tomaron en el fragor de una batalla, sino en un momento de poca actividad en el que los milicianos recrean escenas de batalla para los fotógrafos” (6)

Al parecer “no encontraron situaciones de acción durante aquellos días. Según sus noticias, los republicanos iban a lanzar un ataque contra las tropas nacionales posicionadas en Córdoba. Capa y Taro pusieron rumbo al sur, pero sucedió todo lo contrario; fueron los nacionales los que iniciaron su avance hacia las montañas del norte, atacando las líneas republicanas con la aviación y la artillería ese 5 de septiembre.” (7)

Otra cuestión que se plantea es si la fotografía realmente la tomó Capa, ya que su novia, “Gerda Taro estaba allí, aportan un documento periodístico de la época que certifica que Gerda Taro y Robert Capa se encontraban juntos en el Cerro Murciano. Ambos trabajaban con dos cámaras que se intercambiaban, y todo era enviado con la marca de “Photo Capa”. Por lo tanto, ¿por qué no pudo haberla tomado

ella?” (8)

“(...) en 1975 el periodista O.D. Gallag-



her asegurase que el fotógrafo le había reconocido que fue una escenificación. (...)” (9)

“El 19 de diciembre (2007) se estrena en el cine Alexandra de Barcelona “La Sombra del Iceberg”, dirigido por Raúl M. Riebenbauer y Hugo Doménech Fabregat, largometraje documental que cuestiona la veracidad de la fotografía de Robert Capa “El miliciano muerto”.” (10)



esté cayendo hacia atrás mantiene los dedos de esa mano flexionados, pues instintivamente se abren y se flexiona la muñeca hacia atrás para parar la caída. Eso indicaría que el miliciano estaba ya muerto en el momento de la foto.” (11)

Existe una tercera foto en la que un grupo de milicianos con sus fusiles en alto parecen celebrar algo.

Esta imagen que se encuentra delante de las anteriores en el carrete, el de la ropa más clara, el primero por la izquierda, es el mismo que cae en la primera foto.

Si nos fijamos en el tercero, veremos que este lleva las trinchas cruzadas sobre el pecho, exactamente igual que el de la segunda fotografía.

Otra de las preguntas que han generado polémica es donde le da la bala.



Tras analizar el movimiento de caída, hay quien afirma que le dio por la espalda, por lo que estaría huyendo para ponerse a cubierto, otros en cambio afirman que fue en la cabeza, en esta ampliación se puede ver como encima de su cabeza hay algo, ¿el gorro rompiéndose por el impacto de la bala? pero si nos fijamos en la foto anterior, en donde estan con los fusiles en alto, da la impresión de que el gorro podría llevar algo colgando, ¿una borla?

Hay quien dice que se trató de un día tranquilo y que Capa salió a pasear con varios milicianos y escenificaron esa fotografía, ya que no hay más en el mismo rollo de el miliciano en el suelo ya muerto, la otra imagen que aparece en el mismo carrete es de otro miliciano sin embargo la imagen se ha analizado hasta el más mínimo detalle.

Hay otra imagen de la misma serie que la anterior, muestra a un miliciano que lleva una borla en su gorra. (imagen: [Fotos militares](#))

A pesar de todo “no es un acto de revisionismo y si fue, o no, un montaje no importa, pues no resta nada al valor de esa imagen” (12)

“(…) el que hubiera distintos “modelos” en un mismo escenario podía indicar un posado, pero también (y es lo que se cree actualmente), que Capa tenía una posición en la trinchera desde la que advirtió que ese punto de entrada estaba cubierto por las ametralladoras enemigas. Posiblemente Capa vio caer allí a más de dos personas.

Una de las claves la da la mano izquierda, con los dedos flexionados:



Según forenses y criminólogos, nadie que

OTROS DATOS RELACIONADOS CON EL ARTÍCULO



Robert Capa (Budapest, Hungría, 22 de octubre de 1913 -Thai Binh Vietnam, 25 de mayo de 1954) fue el seudónimo de Endre Ernő Friedmann. Posiblemente, el más famoso corresponsal gráfico de guerra del siglo XX. (...) Nació en la ciudad de Budapest, en el seno de una familia judía con buen pasar económico. Su madre una diseñadora de modas y su padre un pensador intelectual con influencias aristocráticas. En Hungría, en esos tiempos, era costumbre pertenecer a un círculo, ya fuera artístico o político, y Endre, que no fue una excepción, entró a dichos círculos, donde era tradición poner sobrenombres. Así fue como recibió el apodo de Bandi. ([Wikipedia](#))

Gerda Taro o Gerta Pohorylle (*Stuttgart, Alemania, 1 de agosto de 1910 - El Escorial, España, 26 de julio de 1937) fue una pionera periodista gráfica de guerra, compañera de Robert Capa, que murió en un accidente durante la Guerra Civil Española. ([Wikipedia](#))



¿DISNEY PREDIJO LA BODA DEL PRINCIPE WILLIAM?

En distintas redes sociales circula una serie de fotografía en las que se demuestra que Walt Disney predijo la boda del príncipe william de Inglaterra.

HISTORIA

Un e-mail acompaña a unas fotografías en las que se muestra o bien que la boda fue prevista por Disney o que se inspiraron en alguna película de este

que pertenecen a la boda y a la película “Cenicienta” y que comentan al respecto algunos diarios:

“Han sido varios los comentarios sarcásticos que se han estado escuchando desde el pasado 29 de abril, fecha en la que Kate Middleton y el Príncipe Guillermo de Inglaterra se unieron en matrimonio, sobre que el enlace real parecía sacado de un cuento de hadas. Ahora, tenemos las pruebas defi-

“Las imágenes que circulan en internet comparan a los recién casados vestidos con sus galas nupciales con la última escena de la película de La Cenicienta.

También aparecen las primas de William, Eugenia y Beatriz, al parecer vestidas como las hermanastras Griselda y Anastacia.” (2)



“En los créditos de las películas suele advertirse que todo parecido con la realidad es mera coincidencia. En este caso, la ficción precedió a la boda más mediática en lo que va del siglo XXI.” (3)

“Las imágenes comparan a William y Kate vestidos con sus galas nupciales con la última escena de la película de La Cenicienta. También aparecen las primas de William, Eugenia y Beatriz, al parecer vestidas como las hermanastras Griselda

y Anastacia.” (4)

EXPLICACIÓN

En realidad solo es un fallo de la memoria de todos nosotros.

Somos capaces de reconocer o mejor dicho asociar las imágenes que estamos viendo a esa película sin embargo, la memoria nos falla con respecto a ella:

- 1.- El príncipe de Cenicienta no lleva una chaqueta roja sino amarilla y el pantalón es de color rojizo.
- 2.- El príncipe es moreno y Cenicienta rubia.
- 3.- Los colores de las hermanastras no son exactamente los que aparecen en la fotografía.

Es evidente la “mano” de Photoshop.



para el diseño del “vestuario”

Veamos la fotografía

nitivas que confirman que así fue.” (1)





¿POR QUÉ CUELGAN LAS ZAPATILLAS DEPORTIVAS EN LOS CABLES DE LUZ?

Desde hace algún tiempo estamos viendo por nuestras ciudades botas o zapatillas deportivas colgadas de cables, semáforos e incluso árboles. ¿Que significado esconde?

HISTORIA

No es complicado ver zapatillas deportivas colgando de cables del tendido eléctrico en las calles de nuestras ciudades, su origen no está claro y hay opiniones para todos los gustos, lo único en lo que si se coincide es en su nombre en inglés, “Shoefiti” que es una mezcla entre shoe (zapato) y grafiti

Su origen y sus muchas interpretaciones parece ser que está en Estados Unidos.

- Es el modo en el que las bandas marcan sus territorio.
- Una especie de monumento en el lugar en que murió algún amigo de una pandilla.
- Lugares donde se vende droga.
- Una señal para los helicópteros de que en ese sitio hay cables.
- Un modo en el que un adolescente indica que ha perdido la virginidad.
- Trofeo por el asesinato de alguien.
- Que la casa más cercana es fácil de robar o tiene objetos de valor.
- Fin del curso académico.
- Anunciar una boda.
- Un acto de rebeldía.
- Por diversión.
- Una forma de expresión alternativa.

Se atribuye a la costumbre que tenían los soldados Norteamericanos de lanzar sus botas al aire y dejarlas colgadas de los cables cuando se licenciaban.

EXPLICACIÓN

No hay nada claro al respecto y hay defensores de todas las ideas expuestas antes, sin embargo ” (...) En 2003, una circular del Ayuntamiento de Los Ángeles (EEUU) iba más lejos y advertía que “las zapatillas colgadas” indicaban “sitios de venta droga”. Incluso se llevó a

cabo una campaña para retirar cualquier rastro de zapatillas aéreas en las calles de la ciudad. (...)” (1)

Con respecto a España, “(...) Esta “nueva” moda comenzó en los años 90 en España, cuando los soldados del servicio militar obligatorio (la “mili”) colgaban sus botas y/o zapatillas de deporte militares y como manera de mostrar su finalización de este servicio. No está claro en que parte de España comenzó esta “costumbre”, pero se podían observar en frente de casi todos los cuarteles de España hacia 1995. (...)” (2)

Aunque esto último está sin confirmar, Cuando terminabas “la mili” había que devolver todo el material, y entre ello se contaba la ropa y el calzado.

En la película “Cortina de humo” (Wag the dog) dan una explicación dentro del argumento, y según la cual forma parte un montaje del gobierno de los Estados Unidos para desviar la atención sobre cierto desliz del presidente con una becaria.

Si alguien puede aportar más información sería de agradecer, puede hacerlo a leyendas @fabulasurbanas.com



Cortina de humo

Es una película de Estados Unidos de 1997 dirigida por Barry Levinson y escrita por Hilary Henkin y el afamado novelista David Mamet.

Esta película trata de la utilización de los medios de comunicación como recursos políticos para influir en la decisión del electorado y así poder ganar unas elecciones.

La estrategia fue inventarse una guerra con un país prácticamente desconocido y no muy importante para la mayoría del pueblo estadounidense, Albania, debido a que los oponentes soltaron la noticia de unos abusos sexuales del presidente a una menor que visitaba la Casa Blanca a solo unos días de las elecciones.

([Wikipedia](#))



EL HOMBRE DEL SACO – EL CRIMEN DE DADOR (1919)

-¿Como no termines tu comida vendrá el hombre del saco! – Esta era una frase que ha acompañado a muchos de los que hoy somos adultos, pero ¿Quién era este hombre del saco? ¿Existió realmente?... Para descubrirlo nos tenemos que remontar a 1919 y a un pueblo de Almería llamado Gador.

Durante mucho tiempo se ha asustado a los niños con el horripilante hombre del saco, lo que provocaba que cuando veíamos a un hombre con saco a cuesta nuestros mayores temores nos invadieran.

Para saber el origen de este personaje que tanto miedo ha provocado tenemos que trasladarnos al pueblo de Gador en Almería y al año 1919 en donde nos encontraremos una noticia nada agradable.

“El hombre del saco fueron en realidad tres hombres y una mujer. La trama empezó con una hipotética receta milagrosa para curar a un tuberculoso: Francisco Ortega. Leona, que era curandero, le prescribió “beber la sangre caliente de un niño y untarse sus mantecas sobre el pecho”.” (1)

Francisco Ortega, apodado “El Moruno” quería a toda costa una cura para su enfermedad y acudió a Agustina Rodríguez que a su vez le mandó a Francisco Leona, “El Barbero” (...) *el pánico se apoderaba de ti si te cruzabas con él,*

debido, en parte, a su siniestro aspecto y a sus conocidos antecedentes criminales (...)” (a)

“El Moruno” conjuntamente con el hijo de Agustina, Julio Hernández, al que apodaban “El Tonto” acordaron buscar a un niño, y así el 28 de julio de 1919, Julio secuestró a Bernardo González Parra de siete años, tras dejarlo inconsciente lo metió en un saco y lo llevó hasta un cortijo que tenía la madre, en donde se realizó el ritual, le dieron de beber la sangre del niño al enfermo y después restregaron su cuerpo con la grasa de este y todo con el niño vivo aún, hasta que “El Tonto” le golpeó en la cabeza.

Tras dar muerte al niño, lo volvieron a introducir en un saco y dejaron su cuerpo en una zona cercana al pueblo.

Por todo esto “El Barbero” cobró tres mil pesetas y prometió darle al hijo de Agustina, en pago a sus servicios, cincuenta pesetas, cosa que no cumplió, por lo que, “El Tonto” fue a delatarlo a la Guardia Civil.

“(…) Detuvieron a Leona por tener antecedentes, y éste culpó a Julio, que en un principio declaró haber presenciado el crimen desde unos matorrales. Al final los dos hombres confesaron el crimen. (...)” (2)

El curandero Leona murió en la cárcel, el resto fueron condenados a muerte en garrote vil salvo “El Tonto” que fue absuelto por demente.

¿Queréis pasar un poquito de miedo con el hombre del saco?... ¡No os perdáis este

cortometraje!

[El Hombre del Saco por peritafilms](#)

Pero “El Hombre del Saco” con la intención de asustar también se da en otros países con el nombre de “El Hombre de la bolsa” y lo describen como “(…) Personaje de unos 50 años, de estatura normal y con ropas gastadas de color oscuro, encorvado y con una bolsa de arpillera a la espalda. Se lo utiliza para infundir miedo en los niños (con los mismos fines que el cuco). Su origen se fundamentaba en la mala traza de algunos mendigos (...)” (3)

OTROS DATOS DE INTERES

Gádor es un municipio español de la provincia de Almería, Andalucía. En el año 2009 contaba con 3.244 habitantes, que formaban parte del área metropolitana de Almería. Su extensión superficial es de 88 km² y tiene una densidad de 35,2 hab/km². Sus coordenadas geográficas son 36° 57' N, 2° 29' O. Se encuentra situada a una altitud de 173 metros y a 15 kilómetros de la capital de provincia, Almería.

[\(Wikipedia\)](#)

La Guardia Civil, popularmente llamada Benemérita, es el primer Cuerpo de seguridad pública de ámbito nacional surgido en España.² Es un Instituto Armado de naturaleza militar que forma parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Como Cuerpo de Seguridad del Estado, la Constitución, en su artículo 104, le fija la misión primordial de proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades de los españoles y garantizar la seguridad ciudadana, bajo la dependencia del Gobierno de la Nación. [\(Wikipedia\)](#)



CRISTÓBAL COLON ¿ALGO MÁS QUE UN MARINO?

¿Por qué los Reyes Católicos aceptaron las exigencias del Cristóbal Colón? ¿Por qué ordenó embarcar antes del anochecer del 1 de Agosto de 1492 en lugar de al amanecer del día siguiente como era costumbre? ¿Si era un completo desconocido como es que los reyes costean ese viaje? ¿Cuales fueron la verdadera causa de caer en desgracia? Estas y otras muchas preguntas han dado lugar a la leyenda de que el navegante y los Reyes tenían algo que ocultar.

“El origen de Colón es objeto de debate y diversos lugares se postulan como su tierra natal. La tesis apoyada mayoritariamente es que nació en Génova, si bien la documentación que existe al respecto no está falta de lagunas y misterios; además, su hijo, Hernando Colón, contribuyó a generar más polémica en este aspecto al ocultar su procedencia en el libro dedicado a su progenitor. Debido a ello han surgido múltiples hipótesis y teorías sobre sus orígenes que lo hacen catalán, gallego, portugués o judío.” (1)

Vamos a comenzar esta historia algunos años antes y para ello, veamos una parte de la vida amorosa de otro personaje, en concreto de Carlos de Trastámara y Évreux, al que también se le conoce como Carlos IV de Navarra, infante de Aragón y Navarra, príncipe de Viana y de Gerona, duque de Gancia y de Montblanc y rey de Navarra (1441-1461)

De toda su vida hay dos cosas que nos interesan, la primera es que fue infante de Aragón, si miramos quien era su padre, vemos que se trata de Juan de Aragón, que reinó como Juan II de Aragón, “El Grande”, pero este señor tuvo otro hijo al que llamaban Fernando y acabó siendo rey con el sobrenombre de “El Católico”, por lo tanto ambos eran hermanos.

La segunda cosa que nos debe de interesar de Carlos de Trastámara es su vida amorosa, aunque no nos vamos a extender en ella y nos centraremos en una de sus amantes.

Se sabe que Carlos viajó a Mallorca en donde *“No fue el Príncipe Don Carlos tan bien acogido en Mallorca, como parecía a las gentes que fuera razón, y él lo pensaba porque habiéndosele de entregar el Castillo de la ciudad y el de Bellver, no le entregaron el de Bell-*

ver, y apenas le dejaron el Palacio Real de la Ciudad de Mallorca, y siempre le parecía que tenía el disfavor del Rey su padre y el aborrecimiento de la madrastra” (2)

Allí *“tuvo amores con Margarita Colom, hija de Juan Colom, quien había estado al servicio de Renato de Anjou y residía en el municipio de Felanitx en una finca llamada Alqueria Roja, actualmente San Ramonet. Margarita habría tenido presuntamente un hijo que pudo nacer en la primavera de 1460” (3)*

El de Trastámara no tuvo inconveniente en reconocer a todos los hijos que tuvo con sus amantes salvo a este, que al parecer pusieron por nombre Cristóbal.

Por lo tanto, si este Cristóbal y el descubridor son los mismos, estamos hablando de que era sobrino de Fernando el Católico, lo cual explicaría que los reyes de Castilla y Aragón permitieran tantas exigencias durante las negociaciones del viaje, exigía el título de almirante, virrey y gobernador sobre todos los territorios descubiertos, y derechos sobre la décima parte de todas las mercancías que obtuviera en sus expediciones.

Los motivos de su falta

de interés por reconocer al retoño son los que han motivado toda una serie de cuestiones, entre ellas, que la tal Margarita Colom tenía orígenes judíos, lo cual explica el interrogante del que ordenara embarcar antes del anochecer del día 1 de Agosto, como una clara muestra de su origen, ya que el plazo para la expulsión de los judíos en España finalizaba a la media noche de ese día.

Colón partió el día 2 de Agosto de 1492, el mismo día que lo hicieron ciento de judíos expulsados.

Aunque también hay quien opina que eligió ese día *“ya que decidió esperar un día para respetar el aniversario de la destrucción de los dos templos de Jerusalén, el 2 de agosto”*

Debido a los tratados de aquella época, un mallorquín, como era Colón, no podía emprender viajes por el Atlántico, ya que eso solo estaba reservado a los portugueses, castellanos y genoveses. ¿Se responde con esto por qué siempre se dijo que era genovés? también por este motivo, a pesar de que todo fue pactado con la corona de Aragón, Colón lleva a cabo su viaje en nombre de Castilla.

Tras varios viajes y cumplirse lo pactado, Cristóbal Colón empieza a gobernar esos territorios más como un rey que como un virrey que debe obediencia a los reyes, por lo que

es llamado “al orden”, sin embargo lejos de reponer su actitud la empeora.

A odios de Isabel la Católica llegan noticias del secreto plan del sobrino de su marido, que no es otro que fundar un estado de Israel lejos de los dominios cristianos, lo que provoca la ira de los monarcas, cayendo en desgracia, regresando en 1504 para intentar que se le restituya en todos sus cargos, pero ya era tarde.

También hay quien opina que “*Colón, que se decía extranjero en España, ocultó su origen ¿Por qué ese afán de no dejar a la historia una página limpia, irrefutable? ¿La codicia del oro pudo más que su religiosidad y su patriotismo? ¿Nada de eso le importaba? Quizá un objetivo futuro de conquistar laureles de oro y pedrerías y con ellos apuntalar hacia la meta de una cara aspiración: La Adquisición de Palestina (...)*” (5)

A la idea de que fuera hijo de Carlos de Trástámara hay una serie de datos que desmontan la leyenda, como por ejemplo, el Navarro estuvo allí hasta el 22 de marzo de 1940, por lo que no pudo nacer entre la primavera y finales de año, se sabe que Colón falleció el 20 de mayo de 1506, entonces debía de tener unos 45 años, sin embargo parece ser que tenía en torno a los 60 años.

Por otro lado, en el diario de su primer viaje escribe: “*tengo propósito de hazer carta nueva de navegar, en la qual situaré toda la mar y tierras del mar Océano en sus propios lugares, debaxo su viento*” (6)

La leyenda continuará a pesar de que “*Los indicios más verosímiles plantean que probablemente Cristóbal Colón nació en Génova, hacia 1450, en el seno de una familia de modestos menestrales, con intereses comerciales. Fue el mayor de los cinco hijos del matrimonio de Domenico Colombo y Susana Fontanarossa. Por el contrario, Salvador de Madariaga defiende que era converso, de ahí el intento de ocultar su origen; García de la Riega le atribuye un origen gallego; para Luis de Ulloa era un noble catalán -cuyo nombre real sería Joan Colom-, marino, enemigo de Juan II de Aragón, contra quien luchó, (...)*” (7)

Al publicar este mismo artículo en la Comunidad de el Diario El País, un lector de este, Manuel Doval, me escribe lo siguiente:

“El origen de Cristóbal Colón está más fundamentado y argumentado en la tesis Gallega, en la cual relacionan a Cristóbal Colón y Pedro Álvarez de Sotomayor (Pedro Madruga) noble Gallego enemigo de los reyes católicos, a día de hoy hay un 80% de probabilidades de ser la misma persona la documentación histórica es concluyente. Cada día aparecen más datos con los que se relaciona a Colón con Pontevedra Galicia, siendo por ejemplo el único lugar en el mundo donde existía el apellido Colón, que es el apellido que utilizaba el almirante en documentos oficiales y como lo llamaban los reyes católicos, el rey portugués, el Papa, etc. escribía en Gallego, le puso más de 100 nombres a las tierras descubiertas iguales a los de la costa de Pontevedra, tenía que conocer forzosamente las costas de Pontevedra, los Hijos de Colón y de Pedro Álvarez de Sotomayor se llamaban igual, los amigos de Colón que lo ayudaron ante los reyes eran los mismos amigos de Pedro A. de Sotomayor, los enemigos de Colón eran los mismos que de Pedro A. de Sotomayor, y un sin fin de argumentos como ejemplo el pasado octubre de 2009 se hizo un peritaje caligráfico entre la escritura de Colón y la de Pedro Álvarez de Sotomayor, las escrituras demuestran que son la misma persona este estudio lo realizó una perito y mandó sus resultados a la universidad de Barcelona donde 100 peritos especializados coincidieron que era la misma persona.”

Gracias Manuel, como te dije añadido la aportación.



Fabulas urbanas y otras historias

**L A S L E Y E N D A S U R B A N A S
B U S C A N V I C T I M A S N O S E A S
T U U N A D E E L L A S .**

Estamos en

<http://www.fabulasurbanas.com>

LEYENDAS URBANAS Y OTRAS HISTORIAS

Reservados todos los derechos,
prohibida la reproducción total o parcial.

Si quieres recibir “Leyendas urbanas y
otras historias” directamente en tu e-
mail solo tienes que notificarnoslo a:

Correo: leyendasurbanas@terra.es

O bien a leyendas@fabulasurbanas.com

Los e-mail facilitados se usaran
exclusivamente para recibir este boletín,
salvo que me ofrezcan una cantidad
indecente de dinero por ellos.